

De Règâhs
vlnr Evert Willemstijn,
Marcel de Graaf,
Johan Frauenfelder en
Elvin den Haan



'Zo leuk zijn we toch ook niet?'

Een interview met singâhsongrègâh Johan Frauenfelder (57)

100% puur Flamingo

Den Haag - Enigszins verbaasd ondergaat de gitarist en zanger het succes van De Règâhs. 'De charme is waarschijnlijk de directe Haagse humor zonder dat we echt grof worden.'

tekst Marko Fehres fotografie Annick Huijbrechts

> Hij geniet van het succes, de volle zalen in de Haagse regio en het toenemend enthousiasme daarbuiten. 'Veel van mijn leeftijdsgenoten in de muziek hadden succes in de jaren 70 en 80. En ik zit er nog middenin,' vertelt de oprichter van de '100% puur flamingo' groep. 'Ik ben tweemaal met het conservatorium begonnen en tweemaal gestopt. Ik kon de bladmuziek niet meer lezen. Vanaf mijn 12e jaar lijd ik aan kegeltjes dystrofie, een onomkeerbare ziekte, waarbij de kegeltjes in je ogen verdwijnen, ik zie nu nog maar 7%.' Maar je fietst nog wel gewoon door de stad? 'Ik heb altijd een donkere zonnebril op en neem veilige routes.'

Gebbetje

'De Règâhs zijn als gebbetje begonnen. Het eerste nummer was een letterlijke vertaling van een

'De Règâhs favoriet met het Spaanse levenslied.'

Andalusies flamenco nummer: Jij bent het voor mij. Het Andalusies lijkt heel erg op het Haags, het is

plat Spaans. Het nummer werd zo'n succes dat ik er mee door ben gegaan. Ik weet niet waar het op houdt, het wordt alsmaar groter.' Ahoy? 'Nee, dan liever het ADO Den Haag stadion. Daar hebben we eerder op de middenstip gestaan, maar dat was vóór een wedstrijd.' Kun je leven van De Règâhs? Nee, ik doe er van alles naast. Ik speel in NL Mundo en Flamenco Amazigh en ik treed solo op.

Duiven

Je bent opgegroeid in Bouwlust, hoe heb je je het Haags eigen gemaakt? 'Doordat ik sierduiven hield zat ik helemaal in die wereld. En daarin werd onvervalst Haags gesproken.'

Valt dat een beetje in de smaak buiten Den Haag? 'Nou en of, we hebben in Rotterdam in het Oude Luxor volle bak gespeeld en zelfs in de Westergasfabriek in Amsterdam. Daarna hadden we meteen in interview voor de NPO in het programma Kunststof. Zo zie je hoe Amsterdam en Hilversum met elkaar verweven zijn.'

Broer

'Mijn oudste broer Jasper heeft zich dood gezopen. Dat heeft mij erg aangegrepen. Hij was als kind altijd de braafste van ons allemaal en ging keurig naar de PABO om leraar te worden. Hij trouwde jong en kreeg drie kinderen. Maar ja, de drank hè, hij kon er niet vanaf blijven. En het is een zware drug hoor. 'Ik ben de gelukkigste man van de wereld,' zei 'ie met z'n biertje en wijntje in de hand. Tot z'n lever het begaf, 54 jaar is hij geworden. Op de Règâhs Beatles CD heb ik het nummer 'Dwaas' (Fool on the hill, red.) aan hem opgedragen.'

Straat

Heb je ooit op straat gespeeld? 'O ja heel veel. Ik heb er van geleerd dat er altijd iets moet gebeuren om het aantrekkelijk te maken. En ballades werken niet, je moet stevige nummers spelen. Tegenwoordig hebben we de luxe dat we in theaters kunnen spelen. Tegelijk de enige plek waar het publiek niet door je muziek heen lult.'